

Před opuštěním kostela ještě obraťte oči na hlavní oltářní obraz (7) – dílo M. Altomonte ukazuje uzdravení chromého skrze svaté apoštolů Petra a Jana u krásné brány jeruzalémského chrámu – a modlete se za pevnost a jednotu křesťanské víry, čemuž kostel sv. Petra slouží od 4. století.

A když opět stojíte na náměstí sv. Petra, obejděte kostel dokola. Budete obdivovat klidné, současně vysoce dynamické linie budovy, pomník R. Weyrse (14) se znázorněním legendárního založení středověkého kostela sv. Petra Karlem Velikým, dva ušlechtilé oltářní výklenky (15) se sochami od Mattielliho (sv. Michael a sv. Petr) a vpředu olověnými figurami ozdobený portál od A. Altomonte (1) s nápisem, který připomíná císařovu přísahu v době moru 1679 – 1680.

Tento kostel byl založen laickým společenstvím Bratrstvo Nejsvětější Trojice. Byl vysvěcen a dokončen v roce 1733. Od r. 1970, z pověření tehdejšího vídeňského arcibiskupa kardinála Kóniga, se o tento kostel starají kněží z osobní prelatury Opus Dei (www.opusdei.org).

Rektoratskirche St. Peter

A-1010 Wien, Petersplatz; Tel.: +43/1/533 64 33

E-Mail: peterskirche@utanet.at

www.peterskirche.at

Erste Bank

Kto. Nr. 000-51292, BLZ. 20111

BIC: GIBAATWW

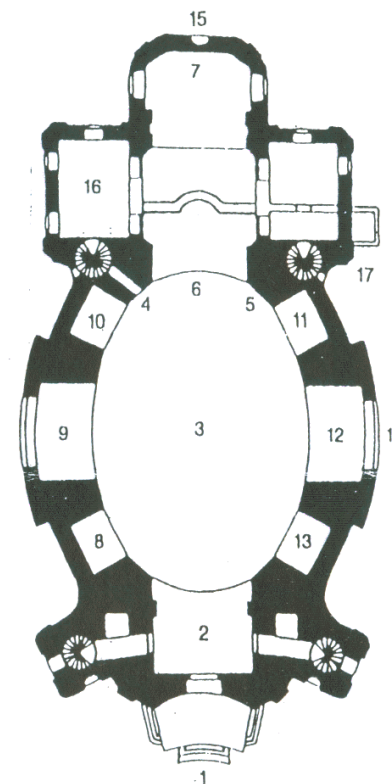
IBAN: AT482011100000051292

KOSTEL SV. PETRA WIEN

MALÝ PRŮVODCE KOSTELEM

VYSVĚTLIVKY K PŮDORYSU

1. Průčelí, vstupní brána
2. Vstupní předsíň – varhany
3. Freska v kopuli
4. Kazatelna
5. Oltář sv. Jana Nepomuckého
6. Erb císaře Leopolda I.
7. Hlavní oltář
8. Oltář sv. Barbory
9. Oltář sv. Šebestiána
10. Oltář sv. Rodiny
11. Oltář sv. Michala
12. Oltář sv. Františka Saleského
13. Oltář sv. Antonína
14. Reliéf Karla Velikého
15. Sv. Michal a sv. Petr
16. Sakristie
17. Vstup do krypty (kancelář)



Milí návštěvníci kostela sv. Petra!
Každý rok činí náklady na obnovu a údržbu tohoto kostela
120.000 €
Prosíme, pomozte našemu kostelu vašim darem.
Děkujeme.



REKTORÁTNÍ KOSTEL SV. PETRA

Vstupujete do proslulého kostela, který náleží k nejkrásnějším v našem městě. Přicházíte kvůli pozoruhodnostem a nás těší, že vás smíme pozdravit. Především ale je sv. Petr Božím domem a sice na místě, kde byl zřízen první křesťanský kostel ve Vídni – tehdy římském táboře. Později byl nahrazen románskou třílodní stavbou a teprve začátkem 18. století dokončen mistrem Lukášem von Hildebrandt do dnešní podoby. Jste tedy na místě, na kterém se již více než 1600 let slouží bohoslužby.

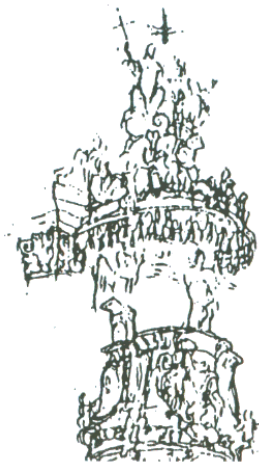


PROSÍME

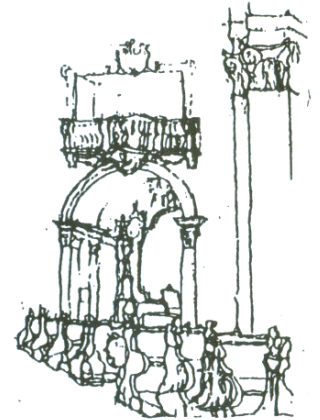
pamatujte při Vaší prohlídce na to,
že jste na na svatém místě.

Chovejte se uctivě, hovořte tiše
a nezapomeňte vzhlednout často vzhůru,
chcete-li vidět veškerou nádheru kostela.

Tento barokní kostel je zasvěcen Nejsvětější Trojici. Na hlavním oltáři (7), na skvostné kazatelně (M. Steinl) (4), na skvělé fresce v kopuli (J. M. Rottmayr) (3) a na jiných místech můžete nalézt znázornění a symboly tajemství naší víry. Mariánská úcta je v tomto Božím domě vedle uctívání Nejsvětější Trojice udržována od počátku (zde se např. konaly první vídeňské májové pobožnosti) a ukazuje se na mnoha mariánských obrazech, které kostel zdobí.



Na hlavním oltáři (7) Immaculata od Kupelwiesera, na postranních oltářích Srdce Marie (13) od téhož dvorního malíře 19. století, něžný obraz Marie-Pomocnice od Vídeňana S. Rosstingla (1766) (9), Matka Dobré Rady (dar od papeže Lva XIII.) (11), korunování P. Marie na fresce v kopuli (3), krásná Bunzlauova Matka Boží nad skvostně znázorněným umučení sv. Jana Nepomuckého od Lorenzo Mattelli (5) naproti kazatelny (4). M. Steinlovi vděčí sv. Petr nejen za celkové vnitřní vybavení (a také za lavice) nýbrž především za svoji teplou, soustředující, ryzí náboženskou atmosféru, která zve k modlitbě.



Pravděpodobně vám budou nápadné relikviární skříně, které se nacházejí pod prvními postranními oltáři – Sv. Rodina od M. Altomonte (10) a sv. Michal od J. G. Schmidta (11). Obsahují kosti dvou mučedníků, které kardinál Kollonitz (1733) přivezl z římských katakomb a které jsou oděny dle tehdejší módy. Pod obrazem Svaté Rodiny (10) je na předsunutém obrázku (od M. Fuchse) portrét zakladatele Opus Dei, svatého Josefmária Escrivá, svatořečeného v r. 2002.

Pohledte nyní znovu vzhůru: nádherná kopule (3), bohatě zdobená okna, v klínech oblouků částečně plasticky znázornění čtyři evangelisté a čtyři latinští církevní otcové, říšský erb s heslem Leopolda I. (6) nad vítězným obloukem a vzadu jedny z nejkrásnějších varhan Rakouska.

