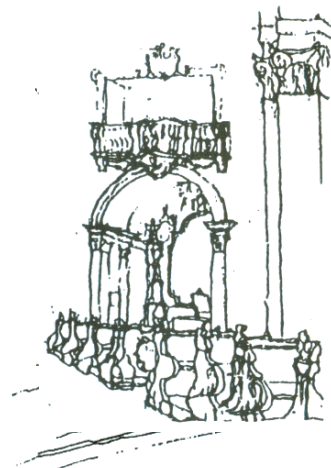


כנסיית פיטר הקדוש מדריך קצר בעברית



לפני עזבכם את הכנסייה הפנו מבטכם שנית אל התמונה מעל המזבח המרכזי (7). יצירה אומנותית זו של מ. אלטמונטה מתארת את החלמתו של הפיסח בשער היפה של המקדש בירושלים על ידי האפוסטולים הקדושים פטרוס ויוהנס. נוהגים להתפלל בכנסייה זו לאחדותם של הנוצרים מאז המאה הרביעית.

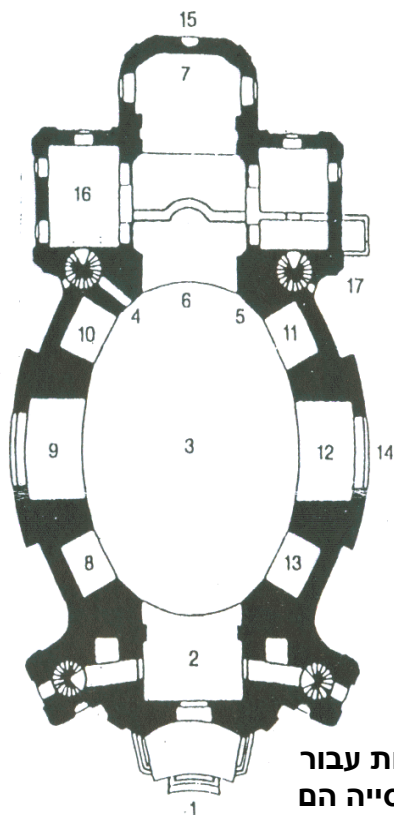
בצאתכם מהכנסייה התבוננו בה מכל צידיה וראו את הקווים ההרמוניים והדינמיים של המבנה. שימו לב לתבליט של ר. וואיר(14) המראה לנו את דמותו של קרל הגדול, מיסדו המשוער של הכנסייה של ימי הביניים. ראוי להערצה גם האפסיס המעוצב (15) וכן פיסלוני הקדושים מיכאל ופטרוס של מטיילי וכן את השער הקדמי המעוטר בפיסלוני עופרת, מעשה ידיו של א. אלטמונטה (1). שימו לב לכיתוב המנציח את שבועתו של הקיסר לאופולד בימי מגפת הדבר בוינה של שנות 1679-80 לבנות כנסייה זו.

הכנסייה בסגנון הבארוק שנבנתה על ידי מסדר האחווה של השילוש הקדוש, אשר הקיסר נמנה על חבריה, הושלמה ונחנכה ב-1733. בשנת 1970 הפקיד קרדינל קניג, הארכיבישוף של וינה, את תחזוקת הכנסייה ואת הפעילויות הפסטורליות בה בידי הכמרים ממסדר האופוס דאי (www.opusdei.org). הם מקיימים משימה זו גם כיום.



תכנית האתר

1. שער
2. אולם כניסה
3. פרסקו בכיפה
4. בימת המטיף
5. מזבח יוהנס מנפומוק
6. סמל קיסר ליאופולד הראשון
7. מזבח מרכזי
8. מזבח ברברה
9. מזבח סבסטיאן
10. מזבח המשפחה הקדושה
11. מזבח מיכאל
12. מזבח פרנץ הקדוש מסאלס
13. מזבח אנטוניוס
14. תבליט שארל למאגן
15. הקדושים מיכאל ופטרוס
16. חדר תשמישי קדושה
17. כניסה לקריפטה (משרד)



מבקרים יקרים! עלות החזר ההלוואות עבור השיקום והוצאות התחזוקה של הכנסייה הם 120.000 יורו בשנה.

אנא עזרו לנו במשימה זו. תודה!

Rektoratskirche St. Peter
A-1010 Wien, Petersplatz;
Tel.: +43/1/533 64 33
E-Mail: peterskirche@utanet.at
www.peterskirche.at
Erste Bank
BIC: GIBAATWW
IBAN: AT482011100000051292

נכנסתם זה עכשיו לאחת הכנסיות היפות והמפורסמות ביותר של העיר וינה. הודות לארכיטקטורה האומנותית שלה, כנסית סנט פטרוס היא אחד המקומות המרשימים והמעניינים ביותר בעיר ואנו שמחים לקבל את פניכם כאן. זכרו, הכנסיה היא מעל לכל מקום תפילה. הכנסיה הראשונה שנבנתה במקום זה, נבנתה בימים בהם וינה היתה עוד מחנה צבאי רומי בשם וינדובונה. על מקומה של הכנסיה הרומית המקורית נבנתה מאוחר יותר כנסיה בסגנון רומני בעלת שלושה אגפים, אשר בתורה פינתה מקום לבניין המרהיב הנוכחי – בניין בסגנון הברוק, שנבנה בראשית המאה ה-18 על ידי לוקס וון הילדבראנט. תפילת המיסה הקדושה נערכת כאן יום יום זה 1600 שנה.

**אנא, זכרו,
אל תשכחו שאתם נמצאים
בכנסיה.
התנהגו בכבוד ודברו בשקט!**

כנסיה זו מוקדשת לשילוש הקדוש והמבורך ביותר. ואכן, מוצאים כאן תמונות ותבליטים של המיסטריום העיקרי של הנצרות גם מעל המזבח המרכזי (7), גם בבימת הדרשן המעוטרת (מעוצב בידי מ. שטיינל) (4) והפרסקו המרהיב בכיפה (י.מ.רוטמאיר) (3). הערצת מריה והשילוש הקדושים היו מלכתחילה חלק אינטגרלי של התפילות בכנסיה זו – תפילות מאי לכבוד מריה נערכו ביניה לראשונה בכנסיה זו. ההערצה נשקפת מתוך תמונות רבות ברחבי הכנסיה: יש ציור מריה ללא פגם מעל המזבח המרכזי (קופלוויזר) (7), בצדו מזבח של אנטוניוס הקדוש מפדואה יש דמות של הלב הטהור



של מריה (13). גם תמונה זו היא פרי עבודתו של אותו צייר של המאה ה-19. בצד השני דמותה העדינה של מריה-הילף (של העזרה) (9) – ציור של ס. רוזנשטינגל (1766), דיוקנה של האם של העצה הטובה (11), מתנת האפיפיור ליאו ה-13, הכתרתה של מריה בפרסקו של הכיפה (3) וממול בימת הדרשן פיסלה מפוארת של הגברת היפה מבונצלאו מעל תאור מות הקדושים של יוהנס הקדוש נפומוק (5) מידי הפסל ל. מתיילי. הריהוט הפנימי, כולל הספסלים, הם פרי עיצובו של מ. שטיינל, שהצליח ליצור ריהוט, המקרין אווירה חמה ומעודדת לתפילה. בוודאי שמתם לב לתבות הנמצאות מתחת למזבחות הראישונות

בצידי הכנסיה המסמלים את המשפחה הקדושה (10) א. אלטמונטה) ומיכאל הקדוש (11) (י.ג.שמידט). בתבות אלה מונחים עצמות שני קדושים, שהובאו מהקטקומבות ברומי על ידי קרדינל קולוניץ ב-1733 והולבשו ביניה בלבוש התואם את סגנון התקופה. מתחת תמונת המשפחה הקדושה רואים פורטרט של חוזהמריה אסקריווה (מ. פוקס), מיסד המסדר של אופוס דאי. הוא הועלה למדרגת קדוש בשנת 2002 על ידי האפיפיור יוחנן פאול השני.

הביטו שנית בכיפה. תוכלו לראות שם את הסמל של הקיסר ליאופולד הראשון עם המוטו האישי שלו מעל קשת הניצחון (6). משני צידי הכנסיה ניתן לראות חלונות מרובי עיטורים ובצידם דמות דיוקנם של ארבעת האוונגליסטים וכן ארבעת אבות הכנסיה הלטינים שצוירו בידי האומן הוינאי י.ג.שמידט. בחלקה האחורי של הכנסיה נמצא עוגב, אחד היפים ביותר מעוגבי הברוק באוסטריה.

